

株式会社ビーエスFOX  
第13回放送番組審議委員会議事録

1. 開催日 : 平成30年5月15日(火)12:00~14:00  
2. 開催場所 : 東京都品川区北品川5-5-15大崎ブライトコア16F  
3. 委員の出席 : 委員総数7名 / 出席委員数7名

出席委員(敬称略): 菊地 実、曾根 和子、田保橋 淳、  
鳥居 美砂、浅井 正義、阿部 清美、杉山 知之

放送事業者側出席者氏名 :  
ビーエスFOX 取締役 眞島 大介  
ビーエスFOX 監査役 杉田 真太郎  
マーケティング部 部長 岸本 裕子  
編成部 部長 伊藤 由起  
編成部 鈴木 香都喜  
編成部 後藤 圭介  
事務局 岩崎 壮一  
事務局 橋本 佳奈(記)

4. 議題:

- (1) 株式会社ビーエスFOX事業概況説明  
(2) FOXスポーツ&エンターテイメントより『宇宙探査艦オーヴィル』についての番組審議  
(3) ナショナル ジオグラフィックより『宇宙の奇石』についての番組審議

5. 審議内容:

(1) 株式会社ビーエスFOX事業概況説明

ナショナル ジオグラフィック、FOX スポーツ&エンターテイメント両チャンネルの視聴世帯数推移と主要な番組ラインナップを報告。また、ナショナル ジオグラフィックについて、東経110度CS放送での高精細度テレビジョン放送が認定されたことを報告。

(2) FOXスポーツ&エンターテイメントより『宇宙探査艦オーヴィル』についての番組審議

<委員からの意見>

・SFは難しいイメージがあったが、SFの知識がなくても理解しやすい内容だった。FOXスポーツ&エンターテイメントのメイン視聴者である野球ファンにも受け入れやすい番組だと思う。

- ・SF は、ハード部分にフォーカスするものが多いが、本作品は人間に重きを置いているところがユニーク、ヒューマンドラマとして楽しめる作品。
- ・続きものとしての要素もありつつ1話完結に近い形式なので、どのエピソードから見ても理解できる構成。
- ・シナリオにはもっとひねり、工夫があった方が良かったと思うが、力を抜いて視聴する分には楽しめる作品。
- ・テンポが良く、コメディとしては一定の面白さがあるが、SFとしてはスケールが小さく、お決まりな展開が多いと感じた。
- ・人種差別、セクハラ、容姿に対する差別等を想起させる可能性のある表現が出てくるが、アメリカと日本では多様性に対する受容度は違うので、編成にあたっては配慮が必要かと思う。
- ・字幕だと情報量が半分位に減ってしまうので、吹替の方がこの手の作品は面白いのではないかな。
- ・翻訳者泣かせの脚本。英語ではきわどい台詞が多々あるが、字幕を作る際に、子供が視聴する可能性を考えると配慮するべきか、許容できる範囲なのか、どのように判断しているのか。

#### <事業者回答>

頂いたご意見の数々を今後の番組編成に生かしていきたい。表現については、原則はオリジナルを尊重し、自主規制の中で都度判断している。番組によって冒頭に warning を挿入する等の対策は引続き行っていく。

#### (3) ナショナル ジオグラフィックより『宇宙の奇石』についての番組審議

##### <委員からの意見>

- ・時間をかけられて非常に丁寧に作られている番組。撮影技術も素晴らしい。
- ・ナショジオの看板にふさわしい番組。より多くの人に見てもらえるように宣伝して欲しい、学校など教育の場面でも活用してもらえるようにアピールしてほしい。
- ・実写の映像もさることながら、その間をつなぐグラフィックのクオリティも非常に高い。
- ・有料放送でありながら長尺CMが多い印象。コンテンツ重視のチャンネルイメージを損なわないよう、配慮できないか。現状ネット配信にはCMがないので、テレビから移行している人も多いと考える。CMを減らす実験などもトライアルで行うことを検討してはどうか。
- ・ウィル・スミスのキャスティングが成功だったと思う。説得力があった。演出も良い。
- ・再放送の枠を増やしたほうが良いのではないかな。
- ・映像が素晴らしいだけに、字幕が映像美を損ねてしまった印象。スマホ視聴が増えた影響もあると思うが、テレビ画面で見るとフォントが大きい。フォントの大きさや種類に工夫が必要かと思う。
- ・ナショジオの2つの才能、つまり、取材の才能、それを数十分の番組にまとめる才能がどちらも感じられる番組。
- ・邦題から番組の主題が伝わりづらい。「奇石」という邦題から隕石を想像した。また原題の「One

Strange Rock」の「Strange」は「奇妙な」というより「不思議な」のニュアンスが強いと思うが、「奇石」という訳ではそのニュアンスを表現できていないのではないだろうか。

- ・各話に明確なテーマが設定されているが、全 10 話通して見ることで個々テーマについてもより理解が深まる内容だと感じた。
- ・宇宙飛行士が宇宙から見た地球という観点が良い。宇宙ものでありながら地球ものでもある、広いテーマを扱うのに最適な視点だと感じた。
- ・いかにもナショジオらしいカラー、テイストを感じられる番組だった。
- ・1つの言葉に対しての訳が、シーンによって変わったり、省略されたりしている箇所があり、字幕だけでは話の繋がりが分かりにくい部分があった。

<事業者回答>

上映会やオンラインでの試写などを通して、より多くの人に質の高い番組を見て頂ける機会を増やしていきたい。CMについては大きな経営課題の一つと認識しており、社内でも議論を深めていくことが必要と考えている。

以上