

株式会社ビーエスFOX
第11回放送番組審議委員会議事録

1. 開催日 : 平成 29 年 5 月 16 日(火)12:30~14:30
2. 開催場所 : 東京都品川区北品川 5-5-15 大崎ブライトコア 16F
3. 委員の出席 : 委員総数 7 名 / 出席委員数 6 名

出席委員(敬称略): 菊地 実、坂井 保之、曾根 和子、田保橋 淳、
鳥居 美砂、浅井 正義、阿部 清美

欠席委員(敬称略): 杉山 知之

放送事業者側出席者氏名 :
ビーエスFOX 取締役 眞島 大介
ビーエスFOX 監査役 杉田 真太郎
マーケティング部 部長 岸本 裕子
編成部 部長 伊藤 由起
編成部 鈴木 香都喜
編成部 後藤 圭介
事務局 岩崎 壮一
事務局 橋本 佳奈(記)

4. 議題:

- (1) 株式会社ビーエスFOXの事業概況説明
(2) ナショナル ジオグラフィックより『ジーニアス 世紀の天才アインシュタイン』第1話
についての番組審議
(3) FOXスポーツ&エンターテイメントより『ピッチ 彼女のメジャーリーグ』第1話につ
いての番組審議

5. 審議内容:

(1)株式会社ビーエスFOXの事業概況説明

ナショナル ジオグラフィックおよび FOX スポーツ&エンターテイメントの契約世帯数推移と直近の
番組ラインナップの報告。また、FOX スポーツ&エンターテイメントの枠提供・持込番組の番組ライ
ンナップと社内考査体制を説明。そのなかで本年 1 月に放送した「DHC テレビアワー ニュース女
子」の沖縄・高江ヘリパッド建設反対デモに係る番組内容と本番組を放送するに至った経緯、また
本年3月に放送にした同番組の検証番組の放送とその後の経過、並びに視聴者から当社カスタマ
ーセンターに本番組に関する問合せ・クレームがないことを説明。審議委員から、枠提供・持込番
組の契約、番組考査について、今後も引き続き慎重且つ十分な議論を尽くすように、との意見があ
った。

(2)ナショナル ジオグラフィック『ジーニアス 世紀の天才アインシュタイン』第1話 番組審議
＜委員からの意見＞

- ・ドラマだが人物にスポットを当てたドキュメンタリーとしても良質なコンテンツ。
- ・90分という時間を感じさせない充実した内容。アインシュタインを扱ったコンテンツは伝記的要素がほとんどなので、ドラマは新鮮だった。
- ・第1話のみを見て審議を行うのは難しい。最終回まで見ないと全体としての評価はできない。
- ・FOXの系列チャンネルで第1話を同時放送する編成企画は興味深い。各チャンネルの属性データを取得することができるし、今後の編成にも活かせるのではないか。第2話以降のナショジオへの誘導告知も繰り返し行われていて、良い取り組みだと思う。
- ・第1話を他チャンネルでも放送するのは、視聴者の裾野を広げる意図があると思うが、他チャンネルで第1話を見た人が、どの程度ナショジオへ続きを見にきてくれるかどうか。第2話以降の他チャンネルでの放送も検討しても良いと思う。
- ・ストーリー展開のテンポ、カメラワークが良い。異なる時代が同時進行で展開されるため複雑ではあるが、その構成が良い緊張感を産んでいる。アインシュタインの科学的功績の側面よりも、人間性にフォーカスすることで、見ている側を引き込むことに成功している。
- ・邦題が長い。ドキュメンタリーのような邦題がつけられているため、実際に番組を見るまでドラマだという印象がない、ドラマとして楽しんでもほしいというメッセージが伝わらない。
- ・再放送について。連続ドラマは録画する人が多く、番組名で録画予約をすると再放送分まで全て録画されてしまうこともあるので、回数はそこまで多くなくても良いのではないか。一方で、録画機能を使いこなせない人には再放送が多いのはありがたい。
- ・固有名詞の字幕表示時間が短い。オリジナルの尺に合わせるのではなく、日本人がカタカナを読むスピードを念頭においてほしい。
- ・ナショジオは編成方針が定まっていない印象があったが、最近の「マーズ」「ジーニアス」でようやく骨太な方針が固まってきたように思う。

＜事業者回答＞

- ・第1話をFOX系列の各チャンネルで同時放送する試みの意図はご指摘頂いたとおり。第2話以降のナショジオ以外のチャンネルでの展開については今後検討したい。視聴者の裾野を広げる活動の一環として、若年層にナショジオを見てもらおう工夫も行っていきたい。
- ・邦題の付け方、再放送の頻度・タイミング等については、頂いたご意見を今後の番組編成に活かしていく。

(3)FOX スポーツ&エンターテイメント『ピッチ 彼女のメジャーリーグ』第1話 番組審議
＜委員からの意見＞

- ・ハリウッドらしい作品。野球、スポーツエージェントを扱った作品は多いが、設定・脚本が面白い。

- ・スポーツものというより、ドラマ要素が強いので、普段スポーツを見ない人でも楽しめる。女性にとっては単なるスポ根ものよりも敷居が低く見やすい内容。
- ・スポーツとエンターテインメントを放送するチャンネルらしい番組。
- ・実在するメジャーリーグの球団が撮影に協力していることもあり妙にリアル。最初は実話に基づいたドラマ、ドキュメンタリーと勘違いした。
- ・ナショナルジオ「ジーニアス」同様、第 1 話のみを見て審議をするのは難しい。この先の展開次第で評価が変わる番組だと思う。
- ・女性、黒人というクリティカルなテーマを扱っているためか、アメリカでは成功しなかったと聞いているが、このドラマを編成している意図を知りたい。
- ・女性のスポーツ選手のはげみになる内容だと感じた。

<事業者回答>

頂いたご意見を今後の番組編成に活かしていきたい。FOXスポーツ&エンターテインメントはプロ野球の放送がメインだが、プロ野球ファンの女性比率が高くなってきていることもあり、エンターテインメント部分でも女性に興味を持って見てもらえる番組を編成したいと考えている。

以上